



Correllengua 2017

Dossier de premsa



Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL)
C/Olzinelles, 118, Barcelona.
93 415 90 02 – 638 030 965
cal@cal.cat
www.cal.cat



Índex

La CAL	Pàg. 3
El Correllengua	Pàg. 3
El Correllengua 2017	Pàg. 4
Inici oficial del Correllengua 2017.....	Pàg. 6
Lola Anglada	Pàg. 7



La CAL

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) és una organització autogestionada i arrelada al territori que treballa per l'assoliment de la plena normalització lingüística, cultural i nacional de la llengua catalana a través de campanyes i projectes que fomenten la cohesió social.

La CAL va néixer per Sant Jordi, l'any 1996, amb la idea d'aglutinar entitats i persones d'arreu dels Països Catalans preocupades per fomentar l'ús social de la llengua catalana a tot el territori. El seu element genuí és que pretén aplegar els esforços de l'extens i complex entramat de l'associacionisme cívic català i també la voluntat de moltes persones que a títol individual volen oferir un ajut generós i incondicional per la causa comuna.

La CAL lluita per aconseguir la plena normalització del català a través de la mobilització i la conscienciació de la població mitjançant activitats adreçades a promoure la cultura i llengua catalanes. Només d'aquesta manera podrem fer del català una eina d'acollida i de cohesió social.

El Correllengua

Des de l'any 1996 el Correllengua treballa per a la difusió de l'ús de la llengua i la promoció de la cultura popular de les terres de parla catalana, des d'una aposta lúdica, festiva, participativa i transversal. El moviment sempre ha volgut reconèixer i retre homenatge la vida i l'obra d'escriptors, artistes o activistes que s'han significat per la seva vàlua i també pel seu compromís envers la llengua i la cultura catalanes.

El Correllengua és la iniciativa de difusió i promoció de la llengua i la cultura catalanes amb més participació del país. Cada any se n'organitzen al voltant de 350 arreu de les terres de parla catalana. Des de juliol fins a finals de novembre, milers de persones assisteixen als actes lúdics i festius que s'organitzen als seus barris, municipis i comarques. Hi participa gent de tot arreu i de totes les edats. **Es calcula que, en conjunt, aquests actes mobilitzen unes 300.000 persones.**

La CAL exerceix la coordinació del Correllengua al Principat i a la Catalunya Nord, amb la complicitat de les entitats de cada territori. Des de la CAL surt la imatge que engloba tots els Correllengües, se cedeix material d'exposició i s'elaboren tots els recursos al voltant del personatge. La CAL també s'encarrega d'organitzar els actes d'inici i de cloenda.



CAL

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

El Correllengua 2017

Lola Anglada, la figura homenatjada

Coincidint amb el 125è aniversari del seu naixement, la CAL ha decidit dedicar el Correllengua 2017 a la il·lustradora i narradora infantil Lola Anglada, una aposta cap a un model de Correllengua encaminat a donar veu a personatges poc presents i amb poc reconeixement social. El gruix d'actes i les activitats del moviment —que enguany arriba a la 21a edició— recordaran no només la importància de l'obra de l'artista, sinó també el seu compromís amb els valors cívics, democràtics i catalanistes i el seu esperit feminista.

Lola Anglada i Sarriera (Barcelona, 1892 – Tiana, 1984) és considerada la primera il·lustradora professional catalana. La seva obra forma part del nostre imaginari col·lectiu i és recordada sobretot pels seus contes il·lustrats, com *En Peret*, *Margarida* i, especialment, *El més petit de tots*, exemple de la lluita per les llibertats dels pobles i símbol de la resistència antifeixista. Lola Anglada va ser una ferma defensora de la democràcia i va estimar profundament Catalunya. Tant, que un cop acabada la guerra —i malgrat els riscos a què s'exposava— va voler restar al seu país en lloc d'exiliar-se, fet que marcaria definitivament la seva carrera.

Per això, més enllà de l'aportació com a il·lustradora i escriptora de contes, Lola Anglada és un exemple de resistència, d'amor al país i a la llengua catalana.

Nou web del Correllengua

Com a novetat important de l'edició d'enguany, la CAL ha desenvolupat un portal web específic del Correllengua amb l'objectiu de recollir tota la informació relacionada amb el moviment i facilitar als organitzadors els materials i recursos necessaris per desenvolupar les activitats. Es pot accedir al web a través de l'adreça www.correllengua.cat.

CAL

CORRELLENGUA ▾ LOLA ANGLADA ▾ ESPAI PER A ORGANITZADORS ▾ NOTÍCIES ▾ LA CAL ▾ COL·LABORA AMB EL CORRELLENGUA

CORRELLENGUA CULTURA LLIBERTAT 2017

Correllengua 2017 dedicada a Lola Anglada

Mapa del CORRELLENGUA 2017

Propers esdeveniments

- Correllengua a Montmeló
22 abril
- Correllengua a Palau-solità Plegamans
10 juny



CAL

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

El Manifest

Juntament amb el tradicional lema **Llengua, Cultura i Llibertat**, el Manifest és un element clau en tot Correllengua, i la seva lectura dóna cohesió i unitat a tots els actes que se celebren arreu del país. Com sempre, la CAL encarrega l'elaboració del text a una figura de prestigi que s'hagi significat pel seu posicionament en defensa de la llengua i la cultura.

Enguany, el manifest del Correllengua 2017 ha estat elaborat per la periodista i escriptora Núria Cadenes, pel seu reconegut compromís amb la llengua i el país.

La Moció de suport al Correllengua

Cada any el Correllengua busca el **suport de les institucions locals i comarcals** per ajudar a la difusió dels valors associats al moviment. Així, nombrosos ajuntaments i consells comarcals aproven una moció de suport al Correllengua i, si escau, fan una aportació econòmica per tal d'ajudar al bon funcionament de la iniciativa.

Materials del Correllengua

Com cada any la CAL posa a disposició dels organitzadors del Correllengua un ampli ventall de materials i recursos de venda i préstec, amb l'objectiu de facilitar la programació d'actes, dotar d'unitat i coherència el moviment i contribuir a l'autofinançament dels diferents Correllengües.

Properament publicarem els recursos al [web del Correllengua](#).

Correllengua a les escoles

En l'edició d'enguany, la CAL continuarà promovent el Correllengua a les escoles. Es tracta d'un conjunt d'activitats lingüístiques adreçades a nens i nenes d'infantil, primària, ESO i batxillerat per conèixer la figura i l'obra de Lola Anglada. A més, en aquest recull també s'hi poden trobar altres idees per treballar l'estima per la llengua dins i fora de l'aula.

Els materials estan identificats per trams educatius: infantil, primària, 1r cicle d'ESO, 2n cicle d'ESO i batxillerat. En cada cas, s'inclouen un seguit de propostes adequades a cada tram. Es poden trobar des de jocs lingüístics i contes per als més menuts fins a propostes de xerrades, exposicions, treballs de recerca i debats per als més grans. Les activitats poden formar part de les programacions de llengua i literatura catalana, de ciències socials i d'història.

A més, aquest any, la CAL també posa a disposició de les escoles el contes *El més petit de tots*, *Margarida*, *En Peret* i *Monsenyor Llangardaix*, entre d'altres.

Podreu trobar tots els [recursos didàctics](#) al web del Correllengua.



CACA

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

Agents implicats

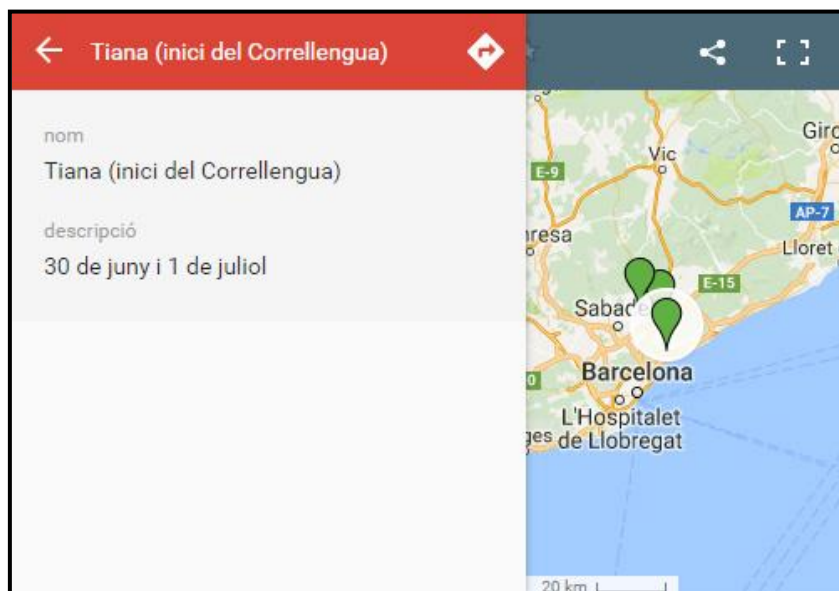
El Correllengua 2017 s'impulsa amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tiana, dels hereus del llegat de Lola Anglada i també de Núria Rius Vernet i Teresa Sanz Coll, expertes en l'estudi de l'obra d'Anglada. A més, compta amb el suport i adhesió de desenes d'entitats culturals d'arreu del Paísos Catalans i és possible gràcies a la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Inici oficial del Correllengua 2017

L'acte d'inici del Correllengua es durà a terme divendres 30 de juny al vespre i dissabte 1 de juliol durant tota la jornada. L'esdeveniment tindrà lloc a Tiana, municipi on Lola Anglada va passar molts estius i on, després de la guerra civil, va viure fins al final de la seva vida.

Serà una jornada participativa i festiva on també hi tindran cabuda la reivindicació i l'homenatge a la figura protagonista. Els actes han estat organitzats en col·laboració amb l'Ajuntament de Tiana. S'espera que sigui una jornada molt lluïda i participativa.

Els actes programats giraran entorn la figura de Lola Anglada. També es llegirà el Manifest tradicional del moviment que durant els propers mesos escamparà el missatge del moviment arreu del territori.





LOLA ANGLADA¹



Dolors Anglada i Sarriera, més coneguda amb el nom de Lola Anglada, va néixer al carrer de Mercaders, a Barcelona, l'any 1892.

De jove, va estudiar a la Llotja, amb A. Utrillo i Joan Llaverias. Llaverias va aconseguir que el setmanari satíric *Cu-cut* publicés, per primer cop, un dibuix de Lola Anglada, l'any 1905.

L'any 1920 va decidir finançar-se l'edició de *Contes del paradís*, el primer llibre que contenia contes propis i dibuixos també propis.

El 1925 va fundar la revista *La Nuri*, que també dirigí i edità entre 1925 i 1926, any en el qual també va dur a terme una exposició al Centre de Lectura de Reus.

En Peret, un altre llibre amb text i dibuixos propis va tenir molt bona acollida entre el públic lector, des del moment en què va sortir de les impremtes, el 1928. A partir d'aleshores la producció de Lola Anglada es va mantenir a la mateixa alçada, aconseguint èxit, de crítica i de lectors amb els llibres que va publicar els anys següents: *Margarida* (1928), *Monsenyor Llangardaix* (1929) i *Narcís* (1930). Els estudiosos de la seva obra indiquen que aquests quatre títols configuren el nucli essencial de les creacions de Lola Anglada.

Durant la guerra civil, Lola Anglada va viure a cavall de Barcelona i Tiana. L'any 1937 va publicar *El més petit de tots*, un volum que va ser editat pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, a Sabadell. Al llarg de la guerra, Lola Anglada va crear un seguit de dibuixos i il·lustracions que tractaven temes bèl·lics i que s'aparten totalment de la producció habitual de l'autora.

Després de la guerra, Lola Anglada es va apartar de la vida pública i els seus llibres i dibuixos van començar a evocar imatges pròpies de la Barcelona vuitcentista. A partir d'una investigació de tipus històric, realitzada conjuntament amb Francesc Curet, va començar a treballar en una sèrie de més de 70 litografies que pretenien il·lustrar l'època en qüestió. Se li va prohibir una exposició a Palma de Mallorca, i una altra a la Sala Sura, de Barcelona, "per perillosa, roja i separatista".

Des de l'ocupació de Barcelona per part de les tropes franquistes, el 1939, Lola Anglada va viure, pràcticament fins al final de la seva vida, a Tiana.

Lola Anglada, va cedir el seu patrimoni de llibres, obra i immobles a la Diputació de Barcelona. També va cedir la casa pairal de Tiana a la família Cardús. Va morir el 12 de setembre de 1984

¹ Font: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana